

## Исследовательская деятельность на прогулке в теплый период времени

- В рамках прогулки возможна интеграция 5 образовательных областей, таких как «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
- Исследовательская деятельность наиболее полно совпадает с потребностями ребенка – дошкольное детство – это возраст активного освоения мира.
- Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

### Основы исследовательской деятельности

<b>Поисковая активность</b>	Поведение, направленное на изменение ситуации (или отношения к ней) при отсутствии определенного прогноза его результатов, но при постоянном учете степени его эффективности
<b>Исследовательское поведение</b>	Поведение, направленное на поиск и приобретение новой информации из внешнего окружения
<b>Исследовательская активность</b>	Естественное состояние каждого ребенка, он настроен на познание мира, он хочет все знать. Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное

### Примерное содержание исследований

Опыты (экспериментирование)	- Состояние и превращение вещества - Движение воздуха, воды - Свойства почвы и минералов - Условия жизни растений
Классификация	- Виды растений - Виды животных - Виды строительных сооружений - Виды транспорта - Виды профессий
Исследование окружающего мира	

- Космос
- Страны и континенты
- Карты и координаты
- Части света
- Путешествия и страны
- Рельеф местности

- Ландшафты и обитатели
- 2. История человечества
- Древние страны
- Зарождение ремесел
- История вещей

История региона

### **Формы работы**

1. Эксперимент
2. Исследование (возможно долгосрочное)
3. Наблюдение
4. Моделирование
5. Экскурсия
6. Интервью

### **Особенности детских экспериментов**

- ✓ Свобода и непосредственность
- ✓ Отсутствие жестких рамок. Если ребёнок работает с увлечением, не стоит прерывать его занятия только потому, что истекло время, отведённое на эксперимент по плану.
- ✓ Речевое сопровождение. Условием для развития словесно-логического мышления является внутренняя речь. Но до нее ребенок проходит этап проговаривания
- ✓ Право на ошибку. Дать возможность совершить несколько попыток
- ✓ Соблюдение техники безопасности

### **Как организовать совместную работу**

- ✓ Рука в руке

*Подходит для малышей. Воспитатель берет руку ребенка и помогает делать движения.*

- ✓ Эстафета

*Задание дробится на мелкие операции, каждый ребенок делает одну операцию*

- ✓ Делаем сами

*Воспитатель наблюдает за самостоятельной работой детей и поправляет, если нужно*

- ✓ Вот какой рассеянный

*Воспитатель сознательно допускает ошибки, и ребята их исправляют*

- ✓ Руководители

*Дети говорят воспитатель, что ему нужно сделать*

### **Опыты с водой**

Для проведения опытов с водой можно использовать следующий инвентарь:

1. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной формы и объёма: Пластмассовые тазики, миски, бутылки, стаканчики.
2. Продукты: молоко, соль, сахар, лимон, ванилин.
3. Пластмассовые ложки и мензурки, воронки разной величины.
4. Резиновые груши разного объёма.
5. Пипетки с закруглёнными концами, пластиковые шприцы без игл.
6. Трубочки для коктейля.
7. Красители: пасхальная краска для яиц, гуашевая краска, зеленка, кристаллы марганцовки.
8. Природный материал: листья, веточки, шишки, семена, камешки, ракушки, скорлупа, кусочки коры, мех, и т.п.
9. Бросовый материал: бумага, кусочки кожи, поролона, пробки, проволока.
10. Игрушки: пластмассовые, резиновые, деревянные.
11. Часы песочные, механические.
12. Весы, безмен.

### **Свойства воды**

- ✓ Текучесть
- ✓ Прозрачность
- ✓ Не имеет запаха
- ✓ Способность окрашиваться
- ✓ Способность принимать любую форму
- ✓ Способность склеивать
- ✓ Необходима для поддержания жизни
- ✓ **Песок** – естественная стимулирующая среда, в которой человек чувствует себя комфортно и защищено.
- ✓ Песок успокаивает, расслабляет, создает чувство безопасности.
- ✓ Дети интуитивно тянутся к песку, играют с удовольствием и интересом
- ✓ Работа с песком позволит решить множество проблем в жизни малыша.

## **Виды занятий с песком**

- Игры на развитие сенсорной чувствительности
- Дидактические игры с использованием песка
- Рисование песком
- Песочная игротерапия
- Занятия в интерактивной песочнице
- 

## **Игры на развитие сенсорной чувствительности**

1. Отпечатки наших рук
  - ✓ Поскользнуть ладошками по поверхности
  - ✓ Сравнить отпечатки ребенка и взрослого
  - ✓ Создать отпечатки кулачком, ребром ладони, костяшками пальцев.
  - ✓ Сравнить отпечатки со следами животных, другими знакомыми ребенку объектами

Что же спрятано в песке?

- Найти спрятанный предмет – с открытыми и закрытыми глазами
- Игра «Мина» – откопать предмет, не прикасаясь к нему
- В процессе раскопок догадаться, что закопано
- Создать и закопать «секретики»

## **Дидактические игры с использованием песочницы**

1. Письмена на песке.
  - Рисование букв и цифр по образцу
  - Чтение букв и текстов на песке
2. Знакомство с основами географии: в ходе создания волшебной страны дети знакомятся с географическими названиями, основами картографии, сторонами света итд
3. Знакомство со свойствами материалов: сравнить сухой и мокрый песок.
4. Знакомство с геометрическими формами, трехмерными фигурами.

## **Примеры дидактических игр**

1. Упражнение «Узоры на песке»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого.

2 вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

- **Игры –упражнения «Уроки волшебства: мы создаем мир»**

Цель: развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ — город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества.

Примерные темы занятий:

1. Лес, поляна и их обитатели
2. Море, озеро, река
3. Сад, огород
4. Космос

Упражнение «Мы едем в гости»

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе»; для малышей инструкция значительно упрощается, идет только закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ».

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

Примерные темы занятий:

1. Мы едем в гости к зайчику
2. Мы плывем навстречу дельфинам
3. Путешествуем с лошадкой

В ходе игры ребенок узнает (закрепляет знания) об особенностях жизнедеятельности тех или иных животных и растений

**Игры с мокрым песком**

- Дополнительные условия:

1. У детей не должно быть порезов на руках, кожных заболеваний.
2. Дети для работы должны иметь клеенчатые передники.

3. Вода, которой увлажняется песок, должна быть теплой. С каждым занятием температуру воды можно постепенно снижать (таким образом происходит дополнительное закаливание детей).

4. Рядом с песочницей должен находиться источник чистой воды и салфетки.

#### 1. Упражнение «Отпечатки»

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т.п.

Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс.

В таких играх можно использовать задания на классификацию предметов, например — только геометрические формы, только животные.

#### 2. Игра «Песочные строители»

Цель: закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

«Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помоги обитателям песочницы.

В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток.»

Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

#### **Свойства воздуха**

- ✓ Невидимый
- ✓ Очень легкий (не говорим невесомый)
- ✓ Обладает силой (ветер)
- ✓ Есть внутри человека (дыхание)
- ✓ Легче воды
- ✓ Горячий воздух легче холодного и поднимается вверх

#### **Наблюдения с детьми за растениями**

- ✓ Стадии развития растений
- ✓ Свет в жизни растений
- ✓ Вода в жизни растений
- ✓ Вода внутри растений

#### **Свет и тень**

#### **Детская биостанция**

Содержание работы:

- Знакомство с многообразием растений
- Опыты с проращиванием семян, развитием растений в разных условиях
- Навыки ухода за растениями и животными

### **Что еще можно разместить на открытом воздухе ?**

- Стоянку археологов
- Спортивную многофункциональную площадку, полосу препятствий
- Площадку для игры с водой
- Метеостанцию

### **Квест**

Сюжетная игра, в которой для того, чтобы пройти весь игровой путь, нужно решить различные игровые задачи

Что может входить в квест:

- дидактические, спортивные, театрализованные, компьютерные, оздоровительные и другие игры;
- арт-терапия (изотерапия, драматизация, музыкальные и танцевальные импровизации);
- интеллектуальные викторины;
- задания творческого характера;
- загадки, кроссворды, ребусы;
- конструирование, моделирование;
- экспериментирование.

### **Варианты оформления игрового маршрута:**

1. Маршрутный лист
2. Карта
3. Следы
4. Цепочка записок

Кодовое слово

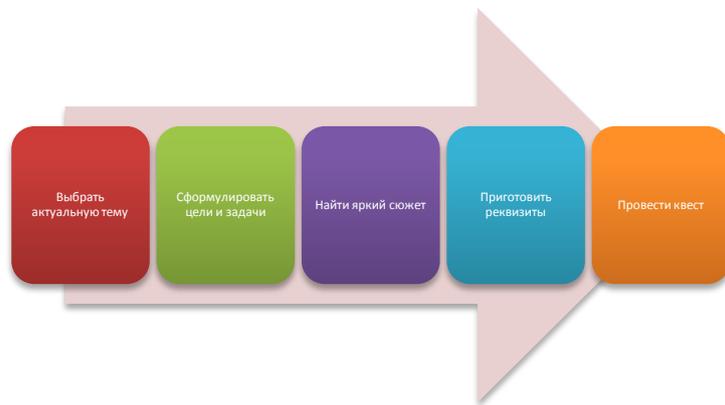
### **Варианты заданий на сообразительность**

1. Пазл
2. Кроссворд
3. Ребус
4. Кто лишний?
5. Собери буквы в слово
6. Зашифрованное слово (например, чтобы найти номер буквы, нужно решить пример)
7. Найти слово в массиве букв

### **Варианты заданий на ловкость**

1. Проползти между веревками
2. Пролететь сквозь туннель из мягкого конструктора
3. Пройти по тоненькой дорожке
4. Перепрыгнуть через препятствия
5. Попасть в цель мячиком
6. Проскакать на одной ножке или в мешке
7. Пройти по островкам

### **Алгоритм работы воспитателя над квестом**



### **Сюжеты квестов**

1. Поиск клада
2. Путешествие в сказочном городе
3. Большое космическое (морское) путешествие
4. Помощь герою, попавшему в беду
5. Соревнование 2 команд
6. Строительство дома/города/королевства из фрагментов

### **Темы, которые можно проработать в квесте**

1. Любые темы по всем образовательным областям. Квест можно использовать для повторения и закрепления усвоенного материала
2. Обучение безопасной жизнедеятельности. Правила дорожного движения, «Один дома», «Путешествие с Айболитом»
3. Обучение этикету и вежливости « В поисках настоящей принцессы»
4. Тренировка социальных коммуникаций и умения работать в команде
5. Ранняя профориентация «Город мастеров»

### **Тренинг командообразования**

Это мероприятие или комплекс мероприятий, направленных на сплочение коллектива и улучшение личных взаимоотношений внутри команды

### **Для чего это нужно**

- Дать опыт совместной работы
- Научить чувствовать друг друга без слов
- Помочь распределить роли в команде
- Дать опыт совместного достижения цели
- Дать опыт совместного проживания победы

### **Упражнения для тимбилдинга-** мероприятие на сплочение коллектива

Кочки

Солнышко

- Гусеница
- Желоб
- Паутинка

### **Звериная зарядка**

- «Обезьяна расчесывается». Правая рука массирует пальцами голову от левого виска к правой части затылка и обратно. Затем левая рука — от правого виска к левой части затылка. В более сложном варианте руки перекрещиваются у линии роста волос (большие пальцы — по средней линии!); в такой позе ребенок интенсивно массирует голову ото лба к шее и обратно.

- 

- «Ушки». Уши растираются ладонями, как будто они замерзли; разминаются три раза сверху вниз (по вертикали); возвратно-поступательным движением растираются в другом направлении (по горизонтали) (пальцы, исключая большие, соединены и направлены к затылку, локти вперед).

- «Рыбки». Рот немного приоткрыт. Взять пальцами правой руки верхнюю губу, а левой — нижнюю. Выполнять одновременные и разнонаправленные движения рук, растягивая губы вверх, вниз, вправо, влево. Закрывать рот, взять руками обе губы и вытягивать их, массируя, вперед.

**«Сова».** Поднять вверх правое плечо и повернуть голову вправо, одновременно делая глубокий вдох; левой рукой захватить правую надкостную мышцу и на выдохе опустить плечо. Разминайте захваченную мышцу, выполняя глубокое дыхание и глядя как можно дальше за спину. То же — с левым плечом правой рукой

- **«Дракон».** Ребенок изображает дракона, облетающего дозором свои владения: ноги на ширине плеч, слегка согнуты в коленях, пружинят в такт с руками-крыльями. Затем он приземляется на остров и начинает «размешивать»! хвостом море.

- **«Кобра».** Ладони упираются в пол на уровне плеч. «На вдохе как кобра, медленно поднимите голову, постепенно выпрямляя руки и приоткрывая рот, приподнимите верхнюю часть туловища, прогните спину. Ягодицы и ноги при этом должны быть расслаблены и лежать на полу». На выдохе — медленный возврат в и. п. и расслабление.

- **«Гусеница».** Руки согнуты в локтях, ладони упираются в пол на уровне плеч; выпрямляя руки и поднимая таз, дети выгибают туловище вверх. Ноги «подходят» к рукам, затем руки продвигаются вперед, снова ноги шагают к рукам и т.д. Во время движения ладони рук и подошвы ног не отрывать от пола.

- **«Бабочка».** Захватить сложенные подошвами стопы руками, сплетенными в замок, колени в стороны. Пятки должны быть как можно ближе к ягодицам, мышцы бедер расслаблены. Движение бедрами ног подобно взмахам крыльев бабочки.

### Список литературы для педагогов

1. Бурнышева, М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка» / М. Г. Бурнышева // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 3. – С. 24–26.
2. Вахрушева, Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет / Л. Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
3. Волостникова, А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности / А. Г. Волостникова. – М.: Просвещение, 2011. – 362 с.

4. Иванова, А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений / А. И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – С. 3–5.
5. Кирсанова, Т. В., Кузьмина С. П., Савостикова, Е. Л. Условия оптимизации развития познавательной активности детей в ДОУ / Т. В. Кирсанова, С. П. Кузьмина, Е. Л. Савостикова // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 5. – С. 11–15.
6. Королева, Л. А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни / Л. А. Королева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 64с.
7. Короткова, Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. – 2009. – №3. – С. 4–12.
8. Куликовская, И. Э, Совгир, Н. Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2010. – 79 с.
9. Локтионова, З. А., Варыгина, В. В. Поисково-познавательная работа в детском саду / З. А. Локтионова, В. В. Варыгина // Методист. – 2006. – №8. – С. 60–64.
10. Лосева, Е. В. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников. Из опыта работы / Е. В. Лосева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 128 с.
11. Марудова, Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / Е. В. Марудова. – СПб: Детство-Пресс, 2015, 128 с.
12. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 / сост. Н. В. Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 240с.
13. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2 / сост. Н. В. Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 240с.
14. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / под редакцией Л. Н. Прохоровой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 64 с.
15. Познавательно – исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н. В. Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 240 с.
16. Рыжова, Л. В. Методика детского экспериментирования /Рыжова Л. В. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 208 с.
17. Савинова, И. А. Развитие познавательной активности посредством экспериментирования / И. А. Савинова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения, 2008. – №12. – С. 112–118.
18. Тугушева, Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Тугушева Г. П. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 128 с.
19. Чехонина, О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности / О. Чехонина // Дошкольное воспитание, 2007. – № 6. – С. 13.
20. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.
21. Хаярова, А. В. Экспериментальная деятельность дошкольников, как средство познания окружающего мира / А. В. Хаярова // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 10. – С. 12–16.
22. Щукина, Г. И. Формирование познавательного интереса в педагогике / Г. И. Щукина. – М.: Просвещение, 2010. – 230 с.

• **Список литературы для детей и родителей**

1. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. – М.: Наука, 2010. – 362 с.
2. Мартынова, Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – М.: Академия, 2011. – 256 с.

3. Дыбина, О. В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. - М.: Сфера, 2010г.